

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy	
Zná a dodržuje zásady bezpečného chování, hygieny v hodinách VV.	<b>Úvod</b>	Úvodní hodina, BOZ, hygiena při Vv	6.	1			-	
Vybírá, vytváří, pojmenovává škálu vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků. Variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.		Linie, tvar, objem-vztahy, světlostní a barevné kvality		3				září
Subjektivně vyjádří zkušenosti z vlastního vnímání, představ, poznání		Představy, fantazie, racionální zobrazení		2				
Využívá k vlastní tvorbě znalostí z oblasti teorie barev		Teplé a studené barvy; příbuzné barvy, barevné spektrum		2	říjen			
Získává další zkušenosti z techniky malby, míchá, vrství barvy		Malba - volné téma		2				

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
<p>Variovat různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků                      Vybírá, vytváří, pojmenovává škálu vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků.                      Variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.  <i>Uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru.</i></p>	<b>Zobrazování</b>	<p>Výtvarně vnímat, analyzovat, zobrazit prostorové vztahy předmětu v obryse a vnitřním členění, barevné vztahy objektu a pozadí (kresba i malba), lineární světlostní barevné plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh ve statickém i dynamickém vyjádření</p>	6.	2	říjen	<p>RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti, soustředění                      KR – pružnost nápadů, originalita</p>	

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Vytváří společné kompozice v prostoru, převedení představy do objemových rozměrů	<b>Výtvarné práce v materiálu</b>	Plastická a prostorová tvorba (tvarové a funkční znaky strojů)	6.	4	říjen - listopad	KR – pružnost nápadů, originalita	Čsp – péče o domácnost
Vnímá kulturu, tradice. Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.	<b>Dějiny umění</b>	Od prvopočátků po románskou kulturu. Významná díla, osobnosti.		2		JE – kořeny a zdroje evropské civilizace	Dě - starověk
Osobitě stylizuje vizuální skutečnost, užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuální zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenávání podnětů z představ a fantazie.	<b>Zobrazování (Řecko, Řím, Egypt)</b>	Proporce lidské postavy, umístění postav na plochu		4		JE – kořeny a zdroje evropské civilizace	

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Členění lidskou postavu, vyjádří pohyb	<b>Zobrazování</b>	Zobrazování postavy a hlavy na základě výtvarného vnímání a představy vyjádřit obrys, pohyb, členění – statické a dynamické vyjádření	6.	6	prosinec - leden	SP – moje tělo	Př – stavba lidského těla TV - názvosloví
K vlastní tvorbě využívá elektronická média. Interpretuje svoji práci a porovnává ji s pracemi ostatních žáků. <i>Uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci.</i>	<b>Počítačová grafika</b>	Práce s www stránkami, digitální fotografie, prezentace. Interpretace a obhajoba práce. Sebehodnocení.		4		TMS – tvorba mediálního sdělení pro školní časopis MV – respektování SP – zdravé a vyrovnané sebepojetí	Čj – zpráva, oznámení

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Využívá různorodé materiály, vyjadřuje své vjemy, představy. Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci.	<b>Výtvarné práce s materiálem</b>	Subjektivní vyjádření fantastických představ, komb. techniky	6.	4	leden	RSP – cvičení smyslového vnímání SP- moje psychika	Čj – báje a pověsti
Analyzuje a zobrazuje stavbu přírodnin. Užívá osvojovaných pojmů.	<b>Zobrazování</b>	Výtvarně vnímat, analyzovat a zobrazit kresbou stavbu přírodnin, řezů, struktur. Detail, polodetail, celek		6	únor - březen	RSP – cvičení smyslového vnímání	Př – živá a neživá příroda, stavba rostlin
Kreativně užívá dekorativní postupy, rozvíjí své estetické cítění	<b>Dekorativní práce</b>	Dekorační práce-využití tvaru, linie, kombinace		4		RSP – cvičení pozornosti, soustředění	Čsp – šití, vyšívání
Poznává tvárné možnosti rozličných materiálů. Subjektivně výtvarně vyjadřuje realitu	<b>Výtvarné práce v materiálu</b>	Etnické skupiny a různé kultury Prostorové vytváření, výtvarné hry		4		EP – rovnocennost všech etnických skupin a kultur KD – respektování zvláštností různých etnik	Ze – světaříly, státy, národy, etnické skupiny, ku kultura

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Rozlišuje a užívá různé styly, druhy písma	<b>Zobrazování</b>	Písmo, užitá grafika	6.	2	duben	RSP – cvičení pozornosti, soustředění KR - originalita	Čj – komunikace, text, slovo, písmeno, abeceda, piktogramy
Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím	<b>Výtvarné práce v materiálu</b>	Poznávat tvárné možnosti materiálů, lidová tvorba, tradice		4	duben - květen	ES – zvyky a tradice národů Evropy	Ze – národy Evropy Čj – Velikonoce v literatuře
Hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací	<b>Dekorativní řešení plochy</b>	Dekorativně řešit plochu rytmizováním, symetrickým nebo volným a vyváženým rozložením dekorativních prvků, harmonické barvy		4		M – schopnost „dotahovat“ nápady do reality	M – geometrické tvary
Rozvíjí představy ve vlastním výtvarném projevu	<b>Zobrazování</b>	Rozvíjet představivost na základě fantazie, vyjadřovat děj, vztahy, prostor, světelný a barevný kontrast		4		KR – pružnost nápadů, originalita	Čj – pohádky Hv – lidové písně

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Na základě vnímání si uvědomuje prostorové vztahy	<b>Zobrazování</b>	Přírodní nebo umělé tvary vnímat jako celek, vyjadřovat vztahy objektů a pozadí	6.	2	duben - květen	RSP – cvičení smyslového vnímání	Ze – kulturní krajina
Tvořivě se zapojuje do vytváření dekorací	<b>Výtvarné práce s materiálem</b>	Vytváření dekorativních předmětů		6	červen	PRT – komunikace a spolupráce v týmu	Čj – popis pracovního postupu
Zná a dodržuje zásady bezpečného chování, hygieny v hodinách VV.	<b>Úvod</b>	Úvodní hodina, BOZ, hygiena při Vv	7.	1	září		

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Uplatňuje výrazové vlastnosti linie, experimentuje s různými druhy linie	<b>Zobrazování</b>	Kresebné etudy-objem, tvar, linie, šrafování, stínování, orientace v prostoru	7.	5	září	KR – pružnost nápadů, originalita	M – geometrické tvary, tělesa
Rozezná architektonický sloh, vnímá architekturu jako odraz historických a společenských událostí. <i>Vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity.</i>	<b>Výtvarné umění</b>	Románský sloh, architektura, frotáž		4	říjen - listopad	MV - odlišnosti kultur, vlastní kulturní identita, tradice, hodnoty	Dě – románský sloh
Subjektivně vnímá a vyjadřuje realitu	<b>Zobrazování</b>	Rozvíjení smyslové citlivosti. Přenášení prostoru na plochu, záznam emocí, myšlenek.		4		SP – moje psychika RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti, soustředění	Vo – rodinné vztahy, sociální skupina
Vytváří tvarové a barevné kompozice		Malba, barevné vztahy		4		M – geometrické tvary, tělesa	
Využívá znalostí o barvách a výtvarně se vyjadřuje		Odstín, sytost, tón, harmonie, kontrast, jemné rozdíly, reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly.		4			



## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
K vlastní tvorbě využívá elektronická média.	<b>Počítačová grafika</b>	Práce s www stránkami, digitální fotografie	7.	4	prosinec - leden	TMS – tvorba mediálního sdělení pro školní časopis MV – respektování SP – zdravé a vyrovnané sebepojetí	Čj – zpráva, oznámení, reklama
Zobrazuje postavy na základě výtvarného vnímání	<b>Zobrazování</b>	Lidská figura		6		SP – moje tělo	Př – stavba lidského těla TV - názvosloví
Užívá různých prostředků k zachycení jevů a procesů v proměnách		Událost, originální dokončení situace výtvarnými prostředky		4		KR – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity	Čj – lidové a autorské pohádky
Pracuje s uměleckým dílem, interpretuje je, vnímá historické souvislosti, uplatňuje znalosti při výtvarném projevu	<b>Výtvarné umění</b>	Gotika- architektura, malířství, osobnosti, díla. Gotická vitráž, výtvarné řešení a zpracování		6	únor	JE – klíčové mezníky evropské historie	Dě - gotika

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Kreativně využívá písma, motivu, barev při tvorbě reklamy a propagačních prostředků	<b>Zobrazování</b>	Dekoratивní řešení plochy ve spojení motivu a písma, motivu a barvy	7	4	březen - duben	KR – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity	Čj – písmo, znak
Pracuje s uměleckým dílem, interpretuje je, vnímá historické souvislosti	<b>Výtvarné umění</b>	Renesance- architektura, malířství, sochařství. Michelangelo, Leonardo da Vinci		4		JE – klíčové mezníky evropské historie	Dě – renesance
Výtvarně vyjadřuje vizuální zkušenosti pomocí digitálního média	<b>Počítačová tvorba</b>	Vlastní tvorba a interpretace, barevné a tvarové kompozice		2		K – pružnost nápadů, originalita	It – internetové stránky
Pracuje s uměleckým dílem, interpretuje je, vnímá historické souvislosti	<b>Výtvarné umění</b>	Baroko-osobnosti, díla barokní hudba (plakáty, obaly desek)		4	duben	JE – klíčové mezníky evropské historie	Dě - baroko
Pro výtvarné vyjádření využívá netradičních materiálů	<b>Prostorové vytváření</b>	Objekty z různých materiálů dle vlastního výběru		2		RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti, soustředění	

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Využívá znalostí výtvarného umění pro vlastní tvorbu Přistupuje k umění a ke kultuře jako k formě dorozumění a předávání informací	<b>Výtvarné umění 19. stol.</b>	Umění 19. stol.- práce s materiálem - šperky, zátiší Národní divadlo - prostorové vytváření - divadelní masky, reflexe ostatních uměleckých druhů hudebních i dramatických	7.	6	květen	JE – klíčové mezníky evropské historie	Čj, Dě – národní obrození, umělecké směry 19. stol.
Využití zkušeností na základě vnímání	<b>Zobrazování</b>	Kresba - podle skutečnosti, omezený krajinný motiv, popředí, pozadí, harmonie, kontrast		2		RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti, soustředění	Ze – životní prostředí
Tvořivě se zapojuje do vytváření dekorativních předmětů.	<b>Prostorové vytváření</b>	Vytváření dekorativních předmětů		6	červen	PRT – komunikace a spolupráce v týmu	Čj – divadlo, drama Čsp – ruční práce

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Zná a dodržuje zásady bezpečného chování, hygieny v hodinách VV.	<b>Úvod</b>	Úvodní hodina, BOZ, hygiena při Vv	8.	1	září - říjen	RSP – cvičení smyslového vnímání	M – geometrické tvary
Osobitě stylizuje výtvarnou skutečnost, vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření.	<b>Zobrazování</b>	Kresebné etudy, barevnost, světlo, struktury, povrchy		4			
Užívá techniky malby a rozvíjí své estetické cítění		Malba-barva-harmonie Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly		2			

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Využívá dekorativních postupů	<b>Dekoratívni řešení plochy</b>	Řešení plochy v užité grafice, spojení písma a motivu	8.	2	listopad - prosinec	KR – schopnost „dotahovat“ nápady do reality	Čsp – ruční práce
Interpretuje umělecká díla	<b>Výtvarné umění</b>	Impresionismus		1		JE – klíčové mezníky evropské historie	Dě - impresionismus
Kreativně využívá písma, symbolů, barev při tvorbě reklamy a propagačních prostředků	<b>Dekoratívni řešení plochy</b>	Písmo, reklama, propagační prostředky		2		KR – schopnost „dotahovat“ nápady do reality	Čj – práce s textem
Snaží se zdokonalovat svou techniku kresby	<b>Zobrazování</b>	Kresba-stínování, kontrast		3		PS – dovednosti zvládnání stresových situací KR – pružnost nápadů, originalita	Př – stavba těla živočichů

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Navrhne oblečení pro různé příležitosti, pro různá historická období. Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu.	<b>Zobrazování, výtvarné práce v materiálu</b>	Návrhářství, textilní aplikace	8.	3	leden	KR – pružnost nápadů, originalita  MV – empatie a pohled na svět očima druhého	Čsp – šití Dě – antická kultura, středověká kultura
Interpretuje umělecká díla.	<b>Výtvarné umění</b>	Secese. Architektura, malířství - Mucha		1		JE – klíčové mezníky evropské historie	Dě – secese

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Snaží se o umístění postav na plochu, vnímá velikost objektů, jejich vzájemné vzdálenosti	<b>Zobrazování</b>	Zákony perspektivy	8.	2	únor	RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti, soustředění	M – trojrozměrný prostor
Rozlišuje a užívá různé styly, druhy písma, vytváří různé variace řešení	<b>Dekorativní řešení plochy</b>	Řešení plochy ve spojení motivu a písma		1		KR – schopnost „dotahovat“ nápady do reality	Čj - komunikace

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Výtvarně vyjadřuje vizuální zkušenosti pomocí digitálního média	<b>Počítačová tvorba</b>	Počítačová grafika-vlastní tvorba	8.	4	březen	KK – dovednost navazovat na druhé, seberegulace v situaci nesouhlasu, odporu	Inf – úprava fotografií
Užívá techniku malby i pro zvládnutí větší plochy	<b>Zobrazování</b>	Technika malby		4	duben	KR – pružnost nápadů, originalita	
Chápe význam uměleckého díla minulosti	<b>Výtvarné umění</b>	České umění druhé poloviny 19. stol.		1	květen	JE – klíčové mezníky evropské historie	Dě – uměl. směry 2.pol. 19.st.
Využívá malby ve vlastním výtvarném vyjádření	<b>Zobrazování</b>	Omezený krajinný motiv - malba v plenéru		3		RSP – cvičení smyslového vnímání	Př – přirozená a kulturní krajina
Zaznamená své pocity prostřednictvím barevných linií a ploch				Malířské techniky-pastel, akvarel, výběr ve vlastní tvorbě	3	červen	RSP – cvičení smyslového vnímání KR – pružnost nápadů, originalita



## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Zná a dodržuje zásady bezpečného chování, hygieny v hodinách VV.	<b>Úvod</b>	Úvodní hodina, BOZ, hygiena při Vv	9.	1	září		
Vytváří škálu vizuálně obrazných elementů, uplatňuje osobitý přístup k realitě	<b>Zobrazování</b>	Přírodní a umělé formy – kresba - tužka, perko, uhel, rudka, uspořádání objektů do celku, v ploše, proměny mezi objekty, statická a dynamická tvorba		2		RSP – cvičení smyslového vnímání KR – pružnost nápadů, originalita	
Při vlastním výtvarném vyjádření využívá nových poznatků z teorie malby		Malba - barvy, symbolika barev, působení barev, kontrast - barevný/světelný, reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly		2	KR – pružnost nápadů, originalita,		
Při práci s uměleckým dílem hledá a pojmenovává základní obrazotvorné prvky a kompoziční přístupy, rozdíly výtvarného vyjadřování. Rozlišuje typy výtvarného vyjádření, uplatňuje vlastní přístup, vnímání, motivace.	<b>Zobrazování</b>	Vyhledávání a srovnávání různých způsobů uměleckého vyjádření. Pojmy design, plastika, fotografie, architektura, plochá malba aj.		2	říjen	PL – rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech KR – pružnost nápadů, originalita	D – umělecké slohy, architektura Čsp – ruční práce Inf – digitální fotografie

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
<p>Pracuje s uměleckým dílem, interpretuje umělecká díla vizuálně obrazná, vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí, ze svých historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.  <i>Při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních.</i></p>	<b>Výtvarné umění</b>	Kubismus, surrealismus, současné výtvarné trendy	9.	4	listopad	JE – klíčové mezníky evropské historie	Dě – umělecké směry
<p>Vybírá a uplatňuje tech. prostředků při vlastní tvůrčí činnosti, užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace.</p>	<b>Práce s počítačem</b>	Využívání technických prostředků k vlastní tvorbě		3	prosinec	KK – dovednost navazovat na druhé, seberegulace v situaci nesouhlasu, odporu	

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Osobitě se výtvarně vyjadřuje na základě fantazie	<b>Zobrazování</b>	Vytváření obrazových znaků	9.	1	leden	KR – pružnost nápadů, originalita	
Zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, záměrně vytváří nové a nezvyklé	<b>Prostorová tvorba</b>	Experimentální řešení prostoru		2			M – trojrozměrný prostor
Realizuje tvůrčí záměr prostředky dle vlastního výběru	<b>Dekoratивní řešení plochy</b>	Reklama a propagační prostředky		4	leden - únor	KR – pružnost nápadů, originalita	Čj – oznámení inzerát, zpráva Čsp – ruční práce
Uvědoměle i nahodile kombinuje plochy v grafickém vyjádření i malbě	<b>Zobrazování</b>	Kreativita, experiment, akčnost					K – pružnost nápadů, originalita, schopnost „dotahovat“ nápady do reality
Uplatňuje osobitý přístup k realitě	<b>Zobrazování</b>	Kresebné etudy-stínování, šrafování, dynamická kresba		4	březen	RSP – cvičení smyslového vnímání	
Spolupracuje ve skupině při zachycení jevů v proměnách, vývoji, vztazích	<b>Výtvarné práce v materiálu</b>	Společná práce-komunikace		4	duben	KK – rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci	

## Příloha č. 24 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Zachycení pomíjivého okamžiku	<b>Zobrazování</b>	Skicování - práce v plenéru	9.	7	květen - červen	RSP – cvičení smyslového vnímání	Př – životní prostředí