

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Hudební rytmus	Úvodní hodina Rytmizace textů, říkadla	6.	1	září	RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, cvičení pozornosti a zapamatování SS – cvičení sebekontroly a sebeovládání PS – dovednosti pro pozitivní naladění mysli PL – vzájemné poznávání lidí ve skupině MV – péče o dobré vztahy, respektování druhého K – řeč těla, zvuků a slov, technika a výraz řeči	Čj – lidová poezie
Orientuje se v jednoduchém notovém zápisu	Orientace v notovém záznamu Vokální činnosti	Hodnoty not a pomlka Pěvecký projev – hlasová hygiena, náprava hlasové nedostatečnosti		1			
Orientuje se v jednoduchém notovém zápisu	Instrumentální činnosti Záznam hudby	Takt, taktová označení		1			
Dokáže vytvořit vlastní rytmické motivy	Orientace v notovém záznamu, hudebně pohybové činnosti	Práce s notovým zápisem Rytmická hra na tělo		1	říjen		
Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně	Vokální činnosti	Repetice, kánon – vícehlasý zpěv Intonační cvičení – vzestupná a sestupná řada tónů		1			
Zařadí na základě individuálních schopností a získaných dovedností slyšenou hudbu do stylového období	Poslechové činnosti	Haydn Koncert, symfonie		1			

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého	Vokální činnosti	Zpěv lidových písní s notovým zápisem; zachycení rytmu zpívané písně pomocí notového záznamu	6.	1	listopad	ES – lidová slovesnost, zvyky a tradice KK – vedení a organizování práce skupiny MV – právo všech lidí, žít společně a podílet se na spolupráci KD – jedinečnost každého člověka	VV – lustrace písní
Dokáže vytvořit vlastní rytmické motivy	Instrumentální činnosti	Rondo – improvizace hudební formy		1			
Sluchově rozliší zvuky hudebních nástrojů a umí je pojmenovat	Poslechové činnosti	Dechové dřevěné nástroje		1			
	Poslechové činnosti	Dechové žesťové nástroje		1			
Umí slovně charakterizovat rozdíl mezi stupnicí a tóninou	Orientace v notovém záznamu	Notová osnova, další způsoby záznamu noty		1	prosinec		
Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy	Poslechové činnosti	Janáček – Lašské tance		1			
Vytváří a volí jednoduchý rytmicky správný doprovod	Vokální činnosti Instrumentální činnosti	Vánoční koledy, vlastní vokální projev, Orffovy nástroje		1			

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do styl. období a porovnává ji s dalšími skladbami	Poslechové činnosti Instrumentální činnosti	Opakovaný poslech Rytmické hádanky	6.	1	leden		
Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.	Vokální činnosti	Shrnutí učiva Intonační cvičení		1			
Umí slovně charakterizovat a prakticky rozlišit orchestr symfonický a komorní	Poslechové činnosti	Komorní hudba		1			
Umí taktovat dvoučtvrt'ový, tříčtvrt'ový a čtyřčtvrt'ový takt	Hudebně pohybové Činnosti	Taktování Hra na dirigenta		1			

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy	Poslechové činnosti Vokální činnosti	Schubert – Pstruh Lidová a umělá píseň	6.	1	únor	K – aktivní naslouchání RSP – cvičení pozornosti a zapamatování	Čj, Dě – romantismus
Dokáže vytvořit vlastní jednoduché rytmické motivy, rozpozná hud. variace	Poslechové činnosti	Variace – na téma Pstruh rytmická, vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje		1			
Orientuje se v jednoduchém notovém zápisu	Orientace v notovém záznamu	Dynamická znaménka		1			

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Instrumentální činnosti Vokální činnosti	Písně – rytmické vyjádření textu	6.	1	březen		
	Instrumentální činnosti	Rytmické hádanky, rytmická paměť		1			
Sluchově rozliší zvuky hudebních nástrojů a umí je pojmenovat	Poslechové činnosti	Smyčcové nástroje		1			
Umí slovně charakterizovat rozdíl mezi stupnicí a tóninou	Orientace v notovém Záznamu Vokální činnost	Stupnice, intonace, durové a mollové tóniny		1			

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Umí rozlišit skladbu vokální a instrumentální, zpívá intonačně čistě	Vokální činnosti	Brahms – Ukolébavka	6.	1	duben	K – aktivní naslouchání	Čj, Dě – romantismus Ze – práce s mapou
	Poslechové činnosti	Brahms - Uherské tance		1			
Vytváří jednoduchý rytmicky správný doprovod	Poslechové činnosti Instrumentální činnosti	Hudeb. nástroje – shrnutí Písně s využitím Orffových nástrojů		1		RSP – cvičení smyslového vnímání	
Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.	Poslechové činnosti	Opakovaný poslech Interpretace hudby Nástrojová improvizace		1		K – umění jako prostředek komunikace	

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Zařadí slyšenou hudbu do stylového a období Zvládá pohyb v pochodovém rytmu	Poslechové činnosti	Skladatelé – hudební styly	6.	1	květen	K – umění jako prostředek komunika	Tv – Sokol Krok pochodový
		Suk – V nový život		1			
		Hudební nástroje bicí		1			
Rozpozná některé z tanců různých styl. období	Hudebně pohybové činnosti	Pochod Tance – menuet, mazurka, Polonéza, taneční kroky Pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby		1		Tv – hudebně pohybové činnosti	
Rozpozná některé z tanců různých stylových období a zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.	Hudebně pohybové činnosti	Tance – polka, valčík, furiant, Taneční kroky Vlastní pohybové ztvárnění		1	červen	ES – lidová slovesnost	TV – krok polkový a valčíkový
Zařadí slyšenou hudbu do styl. období. Zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně.	Poslechové činnosti	Hudební hádanky Zpěv lidových písní Orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby		1			
		Shrnutí učiva 6. ročníku	1				

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	Vokální činnosti	Úvodní hodina Písně, které známe	7.	1	září	ES – lidová slovesnost, zvyky a tradice	Dě, Vv – klasicismus, romantismus
Zařadí na základě individuálních schopností a získaných dovedností slyšenou hudbu do styl. období	Poslechové činnosti	Opakování učiva 6. ročníku Skladatelé, hudební styly, poslech		1			
Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	Vokální činnosti	Doba národního obrození a její hudba Písně lidové a umělé		1			
Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně	Vokální činnosti Hudebně pohyb. činnosti	Kde domov můj Taktování		1	říjen	OO – státní hymny	Dě, Čj, Vo – doba NO ČJS - vztah k domovu a vlasti
Orientuje se jednoduchém notovém záznamu	Poslechové činnosti Orientace v not. záznamu	Hymny Práce s notovým zápisem		1			

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu	Vokální činnosti	Smetana – život Písně umělé	7.	1	říjen	ES – lidová slovesnost, zvyky a tradice VČP – vztah člověka k prostředí	
Zařadí na základě individuálních schopností a získaných dovedností slyšenou hudbu do styl. období	Poslechové činnosti	Smetana – Libuše předehra		1	listopad		Dě, Vv, Čj – romantismus, pověsti
Rozpozná některé ze slovanských tanců		Dvořák – Slovanské tance slovanské národy		1			
Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě, předvede jednoduchou pohyb. reakci na znějící hudbu.	Vokální činnosti Hud.pohyb. činnosti	Furiant, mateník – rytmy lidové písně		1			
	Orientace v notovém záznamu	Práce s notovým záznamem		1			

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Zařadí na základě individuálních schopností a získaných dovedností slyš. hudbu do styl. období	Poslechové činnosti	Čajkovskij – Labutí jezero	7.	1		K – aktivní naslouchání	
	Vokální činnosti Instrumentální činnosti	Písně jiných národů Taktování		1		MV - poznávání kulturních tradic	Ze – práce s mapou
Uplatňuje správné pěvec. návyky, tvoří jednoduché doprovody	Vokální činnosti Instrumentál. činnosti	Vánoční koledy Orffovy hudeb. nástroje		1	prosinec	KR - obecná kreativita RSP – rozvoj smysl.vnímání	Dě, Čj – křesťanství, biblické příběhy
Zařadí na základě individuálních schopností a získaných dovedností slyš. hudbu do styl. období. Zvolí vhodný typ hudební pohyb. prvků - taneční kroky	Hudební pohybové činnosti Poslechové činnosti	Chopin – polonéza – orientace v prostoru		1	leden	K – aktivní naslouchání	Tv – hudební pohybové činnosti
Zařadí slyšenou hudbu do styl. období Reprodukuje hudební motivy	Poslechové činnosti	Slovanští skladatelé - shrnutí		1		K – hudba jako prostředek komunikace	Dě, Čj – nejstarší české literární památky
Zařadí slyšenou skladbu do příslušného období	Poslechové činnosti Vokální činnosti	Nejstarší česká hudba – Hospodine, pomiluj ny		1			
Zařadí slyšnou skladbu do příslušného období		Hudba doby husitské – Ktož jsú boží bojovníci – využití v hudbě současné		1			Dě – husitské revol. hnutí Čj – lit. HRH

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně-výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku, využívá získaných znalostí.	Poslechové činnosti Vokální činnosti	Hudební slohy Zařazování skladatelů	7.	1	únor		
		České baroko – Adam Michna z Otradovic		1			
Opakovaný poslech		1					
Evropský klasicismus		1					
Seznámí se a zařadí skladbu do příslušného období						ES – zvyky a tradice národů Evropy	

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
-------------------	------	-------	--------	-------------	-------	----------------	------------------------

Seznámí se a zařadí skladbu do příslušného období	Poslechové činnosti	Český klasicismus – Ryba – Česká mše vánoční	7.	1	březen	ES – zvyky a tradice národů Evropy		
Seznámí se a zařadí Skladbu do příslušného styl. období. Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami.		Český klasicismus - Mysliveček		1		K – aktivní naslouchání		
Reprodukuje různé hudební motivy		Poslechové činnosti Vokální činnosti		Dvořák - Rusalka	1			
Zpívá dle svých dispozic intonačně a rytmicky přesně		Orientace v not. záznamu Vokální činnosti		Lidové a umělé písně Dynamika, rytmus, melodie	1	duben		

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Seznámí se a zařadí skladbu Reprodukuje krátké hudební motivy	Poslechové činnosti Vokální činnosti	Smetana – Prodaná nevěsta	7.	1	duben		Osobnosti regionu
Využívá získaných znalostí Zařadí skladbu k příslušnému autorovi	Poslechové činnosti	Dvořák, Smetana – poznej ukázky		1			
Sluchově rozliší zvuky hud. nástrojů a umí je pojmenovat		Hudební nástroje dechové		1			
		Hudební nástroje smyčcové		1			
Sluchově rozliší zvuky hud. nástrojů a umí je pojmenovat		Poslechové činnosti		Hudební nástroje bicí	1		květen
Zvládá pohyb v pochodovém rytmu	Poslechové činnosti Hud. pohyb. činnosti	Suk – slavnostní pochod V nový život		1			
Reprodukuje krátké hudební motivy	Poslechové činnosti	Suk – svita Pohádka		1	červen		
		Hudební křížovky		1			

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy	
Zařadí slyšenou ukázkou do stylového období Zpívá dle svých dispozic intonačně a rytmicky přesně	Poslechové činnosti	Shrnutí učiva Hudební hádanky	7.	1	červen			
		Písně, které známe Reprodukce tónů, transponování písně		1				
Využívá své idiv. hudební schopnosti a dovednosti při hud. aktivitách, dodržuje pěv. návyky a hlas. hygienu	Vokální činnosti	Úvodní hodna Opakování učiva a písní 7. roč.	8.	1	září			
		Vývoj hudby – přehled Hudba pravěku - lura		1				Dě - pravěk
Vnímá užité hudebně výrazové prostředky	Poslechové činnosti	Hudba starověku – Seikilova píseň		1				Dě, Čj – starověk
Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky	Vokální činnosti Poslechové činnosti	Hudba středověku – trubadúři, truvéři, minnesangři Byl vlahý máj		1				říjen
Zařadí slyšenou hudbu do styl. období	Poslechové činnosti	Nejstarší české písně Hospodine, pomiluj ny Svatý Václave	1	Čj – nejstarší lit. památky				

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy	
Zařadí slyš. ukázkou do styl. období. Vnímá užité hud.výrazové prostředky	Vokální činnosti Poslechové činnosti	Hudba 15. stol. – Ktož sú boží bojovníci – a její využití v hudbě současné	8.	1	říjen		Dě –HRH Čj – literatura doby husitské	
Sluchově rozliší jednotlivé hlasy a umí je pojmenovat	Poslechové činnosti	Hudba renesance – polyfonie, homofonie, rozdělení zpěvních hlasů		1	listopad			Dě – doba pobělohorská Čj – literatura doby temna
Sluchově rozliší hudbu polyfonní a homofonní, zařadí slyšenou hudbu do styl. období		Palestrina – mše Kryštof Harant		1				
Orientuje se v proudu znějící hudby, zařadí na základě svých vědomostí slyš. hudbu do styl. období a porovnává ji		Opakovaný poslech		1				
Dodržuje pěvecké návyky a hlasovou hygienu, zvládá lidový dvojhlas		Vokální činnosti Hud. pohybové činnosti		Lidové písně – rozbor not. záznamu, rytmizace, taktování				
Vnímá užité hudebně výrazové prostředky	Poslechové činnosti	Hudba baroka Slavné houslařské rody		1	prosinec		ES – lidové zvyky a tradice	D, Čj- baroko
		Opera		1				Čj - drama

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách, dodržuje pěvecké návyky a hlasovou hygienu	Vokální činnosti Instrumentální činnosti	Koledy – lidový dvojhlas Jednoduchý doprovod	8.	1	prosinec		Dě, Čj – křesťanství, biblické příběhy
Vnímá užité výrazové prostředky	Poslechové činnosti	Monteverdi - Orfeus		1	leden		Čj – staré řecké báje
Zařadí slyš. hudbu do styl. období, slovně charakterizuje hud. dílo		Vivaldi – Čtvero ročních dob koncert		1			
Reprodukuje za základě svých ind. schopností jednoduché motivy		Bach – Toccata a fuga Braniborské koncerty concerto grosso		1			
Zařadí slyšenou hudbu do styl. období	Poslechové činnosti	Händel – Xerxes Kastrál. zpěv, podoba vokál. a instrumentální		1	únor		Dě – řecko-perské války
Zařadí slyš. hudbu do styl. období, slovně charakterizuje hud. dílo		Händel – Hudba k ohňostroji Slavnost. hudba		1			
Zvládá dodržení správného rytmu vybraných písní	Vokální činnosti Poslechové činnosti	České baroko – Michna, Míča		1			Čj – barokní literatura

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy	
Umí pojmenovat jednotlivé hud. formy, vnímá užité výrazové pro-středky	Vokální činnosti Poslechové činnosti	Shrnutí baroka Opakovaný poslech	8.	1	únor			
Přístupuje k hud. dílu jako k logicky utvářenému celku		Klasicismus – úvod Kontrast, symetrie		1	březen			Dě ,Čj – klasicismus
Sluchově rozliší bicí nástroje a umí je pojmenovat	Poslechové činnosti	Haydn – symfonie S úderem kotlů Hodiny		1				
Zařadí slyš. hudbu do styl. období, slovně charakterizuje rozdíl mezi interprety	Poslechové činnosti Vokální činnosti	Mozart – Turecký pochod		1				
Dokáže reprodukovat některé hud. motivy		Mozart - Malá noční hudba, serenáda		1	duben			Ze – práce s mapou Čj – filmové zpracování
Slovně charakterizuje hudební dílo	Poslechové činnosti	Mozart – Figarova svatba		1				
Zařadí slyš. skladbu do stylové období a slovně charakterizuje hudební dílo	Poslechové činnosti Vokální činnosti	Opakovaný poslech		1				
	Poslechové činnosti	Beethoven – Pro Elišku		1				
	Poslechové činnosti Vokální činnosti	Beethoven – Osudová sonát.forma	1	Dě – Velká francouzská revoluce				

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Dokáže reprodukovat hudební motiv		Beethoven – 9.symfonie – 4.věta Pražské jaro – Óda na radost	8.	1	květen		Evropská unie
Vnímá užité hudebně výrazové prostředky	Poslechové činnosti	Český klasicismus – Ryba Mysliveček		1			Dě, Čj - lidové zvyky a obyčeje
Umí zařazovat slyšené ukázky k jednotlivým autorům	Poslechové činnosti Vokální činnosti	Shrnutí klasicismu		1			
Využívá své ind. hud. schopnosti při hudebních aktivitách, dokáže vyjádřit různé taneční rytmy		Hudba vážná a populární		1			
Dokáže vytleskat některé obtížnější rytmy	Instrumentální činnosti	Populární hudba		1	červen	KD – respektování zvláštností různých etnik	
		Hudba 20. let		1			
		Hudební hádanky		1		LV – vztahy mezi kulturami	

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Orientuje se v jednotlivých hudeb. obdobích	Vokální činnosti Orientace v not. zápisu	Úvodní hodina Opakování učiva 8. ročníku	9.	1	září	K – aktivní naslouchání KK – dovednost navazovat na druhé, organizování práce skupiny	
Dodržuje pěvecké návyky a hlasovou hygienu		Písně umělé a lidové s důrazem na dynamiku, melodii a rytmus		1			
Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění		Romantismus v literatuře a v hudbě – základní přehled		1			Čj – romantismus
Vnímá užité výrazové prostředky, reprodukuje jednoduchý motiv	Poslechové činnosti	Německý romantismus Weber, Schumann		1	říjen		Čj -Stavovské divadlo
Uplatňuje získané pěv. dovednosti a návyky, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě	Poslechové činnosti Vokální činnosti	Brahms		1			
Na základě svých ind. schopností reprodukuje jednoduchý motiv		Wagner		1			
Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně		Rakouský romantismus Schubert, variace		1			

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Rozpozná některé z tanců daného období, reprodukuje jednoduchý hudební motiv	Poslechové činnosti Hudební pohybové činnosti	Straussově Pochod, opereta, valčík	9.	1	listopad	ES – lidové zvyky a tradice K – hudba jako prostředek komunikace	Tv – hudební pohybové činnosti
Zařadí dle svých schopností slyš. hudbu k příslušnému autorovi, jeho hudební projev je kultivovaný	Poslechové činnosti Vokální činnosti	Opakovaný poslech Písně umělé		1			
Umí využít získaných znalostí při poslechu, reprodukuje jednoduchý hudební motiv	Poslechové činnost	Francouzský romantismus Bizet		1			
Reprodukuje na základě svých schopností různé motivy		Italský romantismus Verdi		1			
Zařadí dle svých schopností slyš. hudbu k jednotlivým autorům		Rossini		1			
		Puccini		1			
Uplatňuje získané pěv. dovednosti a návyky při zpěvu	Vokální činnosti	Vánoční koledy – lid. dvojhlas		1	prosinec		Dě – sjednocení Itálie

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Využívá získané znalosti při poslechu	Poslechové činnosti	Francouzský a italský romantismus – shrnutí, hudební hádanky	9.	1	leden	ES – lidové zvyky a tradice	
Slovně charakterizuje hudební dílo		Norský romantismus Grieg		1			Čj - severská literatura – pohádky
Rozpozná některé tance, zvládne jednoduché taneční kroky	Poslechové činnosti Hudební pohybové činnosti	Polský romantismus Chopin – mazurka, polonéza		1			Tv – hudební pohybové činnosti
Rozpoznává hudební nástroje a jejich výrazové možnosti	Poslechové činnosti	Ruský romantismus Rimskij - Korsakov		1			
Přístupuje k hudebnímu dílu jako logickému utvářenému celku		Musorgskij		1	Vv - Repin		
Rozpozná některé tance	Poslechové činnosti Hudební pohybové činnosti	Čajkovskij, balet, kl. koncert		1	únor		
Využívá získané znalosti při poslechu hud. díla	Poslechové činnosti	Shrnutí učiva Opakovaný poslech		1			
	Vokální činnosti Poslechové činnosti	Český romantismus Smetana – život, tance		1			Tv – hudební pohybové činnosti

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Uplatňuje získané pěv. dovednosti a návyky při zpěvu	Vokální činnosti Poslechové činnosti	Smetana – opery Libuše, Prodaná nevěsta	9.	1	březen	ES – lidové zvyky a tradice	Čj – pověsti Národní divadlo
Slovně charakterizuje hud. dílo, reprodukuje hud. motivy	Poslechové činnosti Orientace v notovém zápisu	Smetana – Má vlast Symfonická báseň, programní hudba		1			
Rozpozná některé ze slovanských tanců	Poslechové činnosti	Dvořák – život, tance		1			
Reprodukuje hudební motivy	Vokální činnosti Poslechové činnosti	Dvořák - opery		1	duben		Hudba a film
Reprodukuje jednoduché hudební motivy	Orientace v notovém zápisu Poslechové činnosti	Dvořák - symfonie Suk		1 1			
	Poslechové činnosti	Fibich		1			
Slovně charakterizuje slyšené hud. dílo		Hudba 20. století - Martinů		1			
Jeho hudební projev je kultivovaný	Vokální činnosti Poslechové činnosti	Divadla malých forem Suchý, Šlitr, Ježek Tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy, pantomima, improvizace			1		květen

Příloha č. 25 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Využívá získaných znalostí při poslechu hudebního díla	Poslechové činnosti	Rock – Presley, Olympik, Beatles	9.	1	květen	EP – rovnocennost všech etnických skupin a kultur	
		Punk – Sex Pistols Heavy metal		1	červen		
		Pop – interpreti Počítačová hudba		1			
	Poslechové činnosti	Hudební hádanky		1			