

Příloha č. 9 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
<p>Žák při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy)</p> <p>Žák využívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku – v plošném vyjádření linie a barevné plochy</p>	Rozvíjení smyslové citlivosti	<p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření - vyjádření základních tvarových znaků a prostorových principů, proporce objektu a prostředí a jejich barevnost, pozorování přírody – barvy, tvary, reliéf, vrstva, struktura, rozvíjení prostorového vidění, kontrast přírodních forem a pozadí</p> <p>Uspořádání objektů do celků - prvky a jejich řazení v barevné i tvarové kompozici, kontrast a vztah tvarů, ploch a barev v plošné kompozici; pohyb a jeho vyjádření graficky</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - základní barvy a podvojně, kontrast, harmonie, zátiší, funkce písma - dekorativní (tiskoviny), linie vytvářené různými nástroji v různých materiálech, výtvarná tvorba v médiích (PC, TV, reklama)</p>	4.	8	září - červen	<p>KR – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity, pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti dotahovat nápady do reality</p>	<p>ČJS – pozorování, sběr přírodnin</p>

Příloha č. 9 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
<p>Žák se při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností</p> <p>Osobitost svého vnímání uplatňuje k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření</p>	Uplatňování subjektivity	<p>Prostředky pro vyjádření emocí, fantazie, představ a osobních zkušeností - proporce lidské postavy a hlavy, hlavy pohádkových bytostí, tvarová, barevná nadsázka</p> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, ilustrace textů, volná malba, dekorativní práce -teorie barev – základní, řazení prvků v kompozici, symetrie, asymetrie, druhy písma, změny původní užité a estetické funkce v jinou, lidové umění</p> <p>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - hledisko jejich vnímání a motivace, dotvoření přírodnin</p>	4.	8	září - červen	<p>PL – vzájemné poznávání se ve skupině a třídě, rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech</p> <p>K – řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání</p>	<p>Čj, Aj - texty k ilustraci</p> <p>Inf – typy písma</p>

Příloha č. 9 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Žák porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření	Ověřování komunikačních účinků	Osobní postoj v komunikaci - odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření, jejich porovnávání s vlastní interpretací Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – vysvětlování výsledků tvorby Proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazových vyjádření i děl výtvarného umění	4.	8	září - červen	K – vzájemná komunikace mezi lidmi	Aj, Čj – popis obrázku
	Techniky	Kresba – dokreslovaná koláž, pero, dřívko, štětec, tužka, uhel, rudka, perokresba, kombinované techniky, rozmytá křída, tuž, fix, mokrá pastel Malba - temperovými a krycími vodovými barvami, akvarel, světlo a stín, domalovaná koláž		8			
	Exkurze	Pozorování v přírodě Návštěva výtvarné dílny pro handicapované děti		2	červen		

Příloha č. 9 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
<p>Žák při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření</p> <p>Žák porovnává je na základě vztahů - světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné</p> <p>Žák užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku, v plošném vyjádření linie a barevné plochy, v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup, prostorovém vyjadřování uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý</p> <p>Žák při tvorbě vizuálních vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních prožitků</p>	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p>	<p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</p> <p>Uspořádání objektů do celku – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</p> <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly, vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</p>	5.	20	září - červen	<p>RSP – pozornost a soustředění, cvičení smyslového vnímání, řešení problémů</p> <p>KR – pružnost nápadů</p>	<p>Hv - lidové písně</p> <p>ČJS- proporce zvířecího a lidského těla, stavba rostlin</p>

Příloha č. 9 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Žák má zkušeností i na tvorbu vyjádření, které mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy	Uplatňování subjektivity	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby Typ vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz a reklama	5.	10	září - červen	KK – dovednost odstoupit od vlastního nápadu, rozvíjet vlastní linku myšlenky	Tv-pozorování spolužáků při sportovních činnostech

Příloha č. 9 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Žák má zkušenosti i na tvorbu vyjádření, které mají komunikační účinky pro jeho nejbližší vztahy	Ověřování komunikačních účinků	Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) + vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění	5.	5	září - červen	K – řeč těla, zvuků a slov, řeč předmětů, prostředí vytvořeného člověkem, cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání KK – rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci, seberegulace v situaci nesouhlasu, odporu apod.	Čj - ilustrace k psanému i mluvenému projevu