

Příloha č. 10 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Žák zpívá na základě svých dispozic intonačně a rytmicky čistě, v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách	Vokální činnosti	Pěvecký projev - zásady zpěvu, rytmus, melodie, intonace, dvojhlas, kánon, zpěv dvou písní, melodie ukončená, neukončená, písně české lidové i umělé Notový záznam - noty – c1-d2, s tečkou, předznamenání, posuvky, pomlky, orientace v notovém záznamu jednoduché melodie Mollová tónina, durová tónina Hudební nápad	4.	20	září - červen	PS – pozitivní naladění mysli	Vv – pohyb v tanci Aj – anglické písně a říkanky Čj, Aj – rytmizace slov, vět
Žák využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	Instrumentální činnosti	Rytmizace, rytmický doprovod, ostinato Hudební hry Hra na jednoduché hudební nástroje (Orffovy, flétna) Kapela Nástrojové skupiny Partitura		5		Inf – využití notačních programů	

Příloha č. 10 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Žák ztvárňuje hudbu pohybem na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	Hudebně pohybové činnosti	Tanec Taktování, pohybový doprovod - taktování ve 2/4 a 3/4 taktu, jednoduché lidové tance Hudební hry (ozvěna, otázka, odpověď,...) Pohybové vyjádření hudby – improvizace	4.	5	září - červen		Tv – hudebně pohybové hry – pochod, tanec, pohybová improvizace

Příloha č. 10 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Žák rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební výrazové prostředky, tempové a dynamické změny	Poslechové činnosti	<p>Kvality tónů - hudební barvy, vyjádření zvuků hudbou</p> <p>Vztahy mezi tóny – pentatonika</p> <p>Hudební výrazové prostředky a prvky - rytmus, pohyb melodie, dynamika</p> <p>Hudba vokální a instrumentální, komorní - poslech drobných a významnějších skladeb – A. Dvořák, B.Smetana, L.Janáček, J.J. Ryba, W.A.Mozart, L.v. Beethoven, J. Haydn, J.S.Bach, P.I. Čajkovskij, D. Šostakovič, M.Ravel (základní poznatky o autorech)</p> <p>Hudební styly a žánry - etnické písně, moderní hudba, píseň lidová a umělá, milostná, ukolébavka</p> <p>Hudební formy - koncert, variace, valčík, pochod, pastorely, fanfáry</p> <p>Humor v hudbě</p>	4.	5	září - červen	VA – identifikování postojů autora, výrazové prostředky, výběr slov a zvuků k vyjádření významu	Vv – vyjádření hudby – kresba, malba

Příloha č. 10 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových tóninách, při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti a návyky	Vokální činnosti	<p>Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</p> <p>Hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</p> <p>Dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas...</p> <p>Intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a molových tóninách, hudební hry (ozvěna, otázky – odpověď apod.)</p> <p>Záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmů jednoduché písně</p>	5.	20	září - červen	<p>K – řeč těla, zvuků a slov</p> <p>KK - dovedností týkající se spolupráce</p>	<p>Čj – správná výslovnost, srozumitelnost a tempo řeči, přednes, správné dýchání</p> <p>Vv – notový zápis, noty = tematický obrázek k písni</p>

Příloha č. 10 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Využívá jednoduché (popř. složitější) hudební nástroje k doprovodné hře, využívá je při hudební reprodukci i produkci	Instrumentální činnost	Hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher, hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď) Záznam instrumentální melodie Čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivu instrumentální skladby	5.	5	září - červen	KK – rozvoj dovedností pro kooperaci, rozvoj individuální a sociální dovednosti	Čj – popis hudebního nástroje Vv – inspirace hudbou a zachycení pocitů, výtvarné vyjádření, abstrakce

Příloha č. 10 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
<p>Realizuje zpěvem, hrou, tancem, jednoduchou melodii či píseň, vytváří pohybové improvizace</p> <p>Reaguje na hudbu pomocí gest a tance</p>	<p>Hudebně pohybové činnosti</p>	<p>Taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance</p> <p>Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</p> <p>Orientace v prostoru – pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p>	5.	5	září - červen	<p>MK – tradice a tance etnických skupin</p> <p>KR – pružnost nápadů, originalita, citlivost, tvořivost</p>	<p>Tv – nácvik jednoduchých tanečních kroků, pantomimické vyjádření, improvizace</p>

Příloha č. 10 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Žák pozná hudbu v různých žánrech a učí se hudbu analyzovat a interpretovat	Poslechové činnosti	<p>Kvality tónů – délka, síla, barva, výška</p> <p>Vztahy mezi tóny – souzvuk, akord</p> <p>Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu</p> <p>Hudba vokální, instrumentální, vokálně - instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</p> <p>Hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p> <p>Hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace</p> <p>Interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba, proč je taková)</p>	5.	5	září - červen	<p>LV – spolupráce</p> <p>K – řeč těla, zvuků a slov, neverbální vyjádření</p>	<p>Čj -druhy vět, melodičnost při mluveném projevu</p> <p>Vv – figura v pohybu</p>