

Příloha č. 10 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Žák zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase. Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty.	Vokální činnosti	Pěvecký a mluvený projev Nácvik správného držení těla při zpěvu, dýchání, výslovnost, sjednocování hlasového rozsahu, hlavový tón, ukolébavka	1.	3	září - červen	PS – pozitivní naladění mysli EP – rovnocennost kultur, vzájemná rovnost	ČJS - písně s tematikou blízkou učivu jednotlivých vyučovacích hodin – domácí zvířata, v lese, povolání a řemesla, tradice, svátky, rostliny, ptáci
		Hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 + 4/4 taktu		4			
	Využití vokální činnosti	Zpěv alespoň 10 písní, práce s písní; slovenská a moravská píseň		14			
Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	Instrumentální činnosti	Hra nejjednodušších doprovodů na Orffovy nástroje Taktování, pohybový doprovod znějící hudby		5			

Příloha č. 10 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Reaguje pohybem na znějící hudbu	Hudebně pohybové činnosti	Hudební hry (deklamace říkadel, hra na ozvěnu), hra na tělo (tleskání, luskání a pleskání) – min 2 Pohybový doprovod znějící hudby Hra na tělo (ve $\frac{2}{4}$ a $\frac{3}{4}$ taktu) Taneční hry se zpěvem Jednoduché lidové tance (mazurka)	1.	5	září - říjen	KR – originalita, pružnost nápadů	Tv -pohybový doprovod k písni, pohybové vyjádření hudby podle pocitu, tanec
Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje; chápe roli posluchače	Poslechové činnosti	Rozlišování hlasu při poslechu vokální hudby Poslechové skladby různých hudeb. stylů a žánrů (hudba vážná, lid., uměl.)		2	září - červen	RSP – cvičení smyslového vnímání	ČJS - základy společenské o chování při poslechu hudby, koncert
Rozlišuje jednotlivé kvality tónů		Výrazové prostředky v hudbě, zvuk – tón; řeč – zpěv; tón dlouhý – krátký, hluboko – vysoko, silně – slabě, pomalu – rychle, vesele – smutně, hlas mužský, ženský a dětský		1	únor - březen	LV – spolupráce bez ohledu na rozdílnosti	Tv- pohybové ztvárnění poslechové hudby

Příloha č. 10 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
-------------------	------	-------	--------	-------------	-------	----------------	------------------------

Seznamuje se s grafickým záznamem hudby	Poslechové cvičení	Melodie vzestupná, sestupná Seznámení se s grafickým návrhem hudby (houslový klíč, notová osnova, nota)	1.	1	duben - červen		
Zpívá na základě svých dispozic - intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase rytmičuje a melodizuje jednoduché texty Improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem	Vokální činnosti	Pěvecký a mluvený projev, pěvecké a mluvní dovednosti – dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv, hlasová hygiena a rozšiřování hlasového rozsahu Hudební rytmus – rytmičace, realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4taktu houslový klíč, nota, pomlka dvojhlas - kánon Melodie stoupající a klesající Lidová píseň Zesilování a zeslabování zrychlování a zpomalování	2.	15	září - červen	K – řeč těla, řeč zvuků, řeč slov	ČJS - písně s tematikou blízkou učivu jednotlivých vyučovacích hodin – domácí zvířata, v lese, povolání a řemesla, režim dne rostliny, ptáci
				5			
				5			

Příloha č. 10 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
<p>Žák rozpozná v hudbě hudební nástroje</p> <p>Odliší hudbu vokální a instrumentální, vokálně instrumentální</p>	Poslechové činnosti	<p>Kvality tónů - délka, síla, barva, výška</p> <p>Hudební výrazové prostředky rytmus, melodie, harmonie, kontrast, gradace, pohyb melodie, změny v hudebním proudu</p> <p>Hudba vokální, instrumentální, vokálně-instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</p> <p>Hudební styly a žánry - hudba taneční, pochodová, ukolébavka</p> <p>Interpretace hudby - slovní vyjádření - jaká je to hudba, proč je taková</p>	2.	4	září - červen	VA – výběr a kombinace slov, výběr obrazů a zvuků	Tv- pohybové ztvárnění poslechové hudby
<p>Žák využívá správných pěveckých návyků dle svých individuálních dispozic</p>	Hlasová výchova	<p>Hlasová výchova, dýchání a správné držení těla, při zpěvu, seznámení s hudebním nástrojem, hudební hry, správná výslovnost, pěvecké dělení slov</p> <p>Počátky jednoduchého dvoj-hlasu, sjednocování hlasového rozsahu C1 – C2, dýchání v pauze a mezi frázemi</p>	3.	5	září - říjen	K – vzájemná komunikace mezi učiteli a žáky	ČJS - osobní hygiena, dýchání Tv- správné držení těla

Příloha č. 10 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Rozeznává tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby Orientuje se v jednoduchém notovém zápise	Hudební teorie	Takt 2/4, 3/4, délky not, pomlky, taktování Houslový klíč, notová osnova, dynamická znaménka, noty c1, d1, e1, f1, g1, a1. Taktová čára	3.	7	listopad - prosinec	KR - originalita	Tv - rytmická cvičení
Užívá jednoduché hudební nástroje	Hra na hudební nástroj	Seznámení se hudebním nástrojem, správné dýchání, rytmické doprovody, nácvik tónů a hudební přednes Hra na zobcovou flétnu – jednoduché lidové písně Orffovy hudební nástroje		12	leden - únor		Čsp – rozdílnost materiálů
Při poslechu hudby rozeznává hlavní melodii, přiměřeně věku charakterizuje dojmy z poslouchané hudby, rozeznává některé hudební žánry, hudba: taneční, pochodová, slavnostní Jednoduchý zápis skladby	Poslech	Poslech, hudební žánry, lidová, vážná i moderní hudba, hudební skladatelé. Skladby českých i světových hudebních skladatelů Rozlišování hry na různé hudební nástroje podle poslechu Hudební hry, soutěže		5	březen - duben		Vv – malovaná písnička Čj – vymyšlení textů k hudebnímu doprovodu, text písně

Příloha č. 10 HUDEBNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy	Téma	Učivo	Ročník	Počet hodin	Měsíc	Průřezové téma	Mezi-předmětové vztahy
Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	Zpěv	Nácviky písní, správné držení těla, dýchání Správná výslovnost Sólový a sborový zpěv		3	květen	PS – uvolnění, relaxace	
Pohybem reaguje na znějící hudbu	Pohybový a rytmický doprovod	Dvoudobá chůze a tanec – v průpletu, přísuvný krok, pohyb podle hudby na místě, vpřed a vzad Pohybové vyjádření melodie, jejího charakteru, tempa, dynamiky a emocionálního zážitku z hudby	3.	3	červen	KR – originalita, tvořivost	Tv - rytmická cvičení Vv- vyjádření výtvarným projevem – pocit z dané skladby